

Marcin Lutomierski

## Z DALA OD ORKIESTRY



Fot. Piotr Waśniewski

**29** września br. w Kinie Centrum (Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu”) odbył się uroczysty pokaz filmu dokumentalnego Rafała Lewandowskiego *Z dala od orkiestry* (86 min.).

Jest to wielowątkowa opowieść o Zygmuncie Lubicz-Zaleskim (1882–1967) – zasłużonym humaniście

i działaczu społecznym, w pełni oddanym sprawie polskiej, której poświęcił całe swoje dorosłe życie.

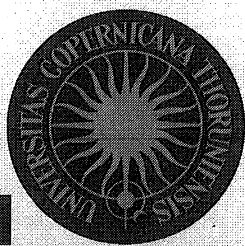
Zaleski wspierał ojczyznę z oddali, nieustannie przyjmując rolę ambasadora i animatora kultury polskiej w Europie Zachodniej. Zrządzeniem losu, a później świadomą decyzją bycia emigrantem, większość życia spędził we Francji, gdzie nieustannie angażował się na rzecz polskiej kultury i nauki. Nigdy nie stracił fizycznego i emocjonalnego kontaktu z ojczyzną: często przyjeżdżał do Polski i zawsze nosił ją w sercu.

*Z dala od orkiestry* jest wielogłosem, który w niezwykle interesujący sposób przywraca pamięć o nieślusnie dziś zapomnianym badaczu literatury romantyzmu, tłumaczu, nauczycielu, muzyku, poecie i dobrym duchu sprawy polskiej na Zachodzie.

Pełnometrażowy dokument Lewandowskiego nie tylko przybliża sylwetkę Zaleskiego, ale też ukazuje losy jego szlacheckiej rodziny ściśle związanej z dziejami Polski. To przejmująca opowieść o różnych obliczach patriotyzmu, o sile rodzinnych tradycji, a także o Polakach jako Europejczykach. *Z dala od orkiestry* jest ważnym głosem w dyskusji o naszej tożsamości.

W Toruniu odbył się dopiero drugi otwarty pokaz filmu. Po projekcji Fundacja Tumult zorganizowała spotkanie z Rafaelem Lewandowskim (polsko-francuskim reżyserem i scenarzystą), które miałem przyjemność poprowadzić. W żywej dyskusji pojawiła się m.in. zapowiedź kolejnego filmu dokumentalnego – tym razem o Zbigniewie Herbercie.

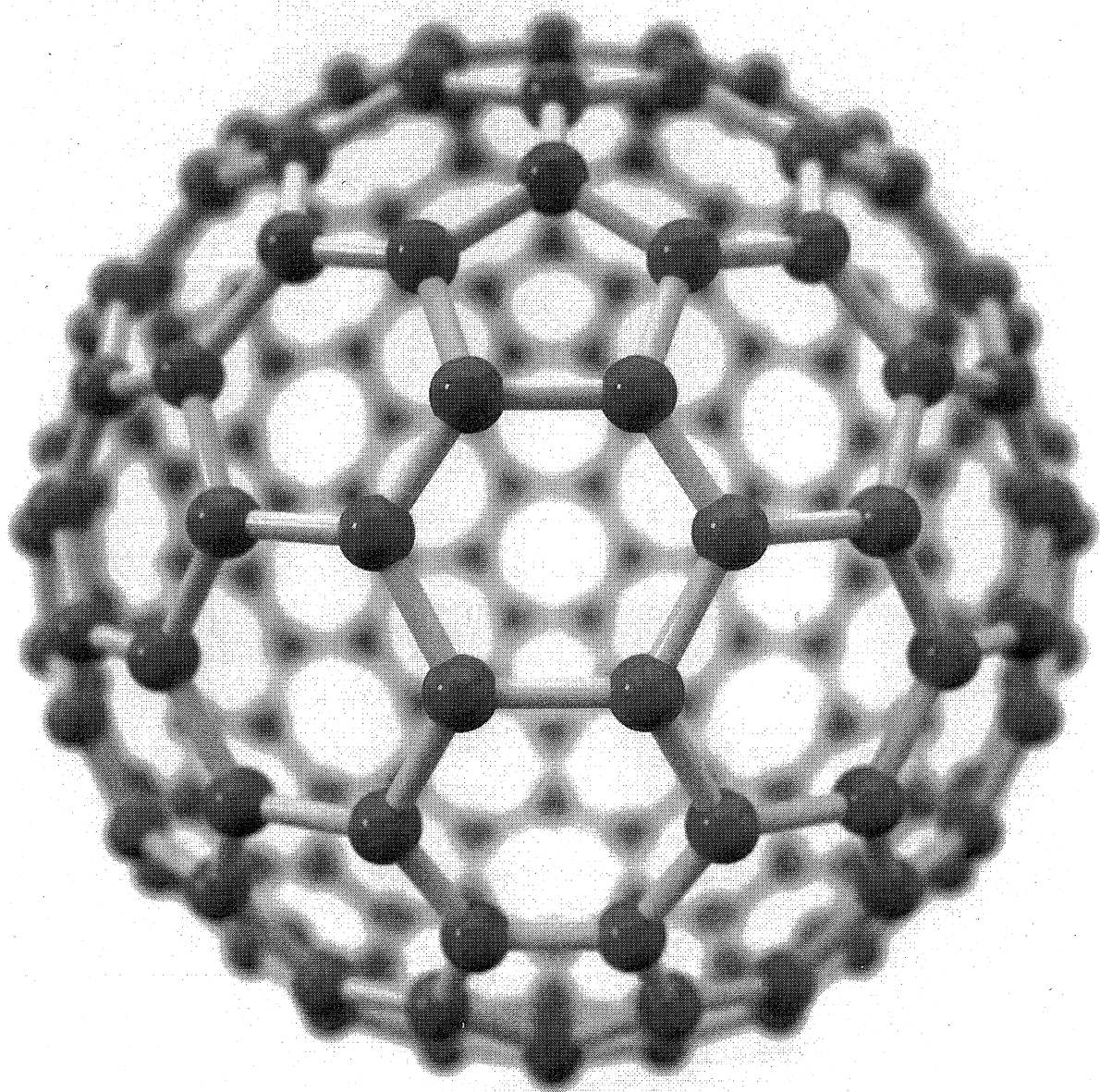
# GŁOS UCZELNI



CZASOPISMO UNIWERSYTETU MIKOŁAJA KOPERNIKA

Numer 11 (381) Listopad 2017 Rok XXVI(XLII) Cena 2 zł

Ukazuje się od 1952 roku ISSN 1230-9710



**PRZYSZŁOŚĆ  
NAUKI POLSKIEJ**